

Atelier sur la Satire, la Caricature et l'illustration Graphique en Espagne ASCIGE

Responsable : Marie-Linda Ortega

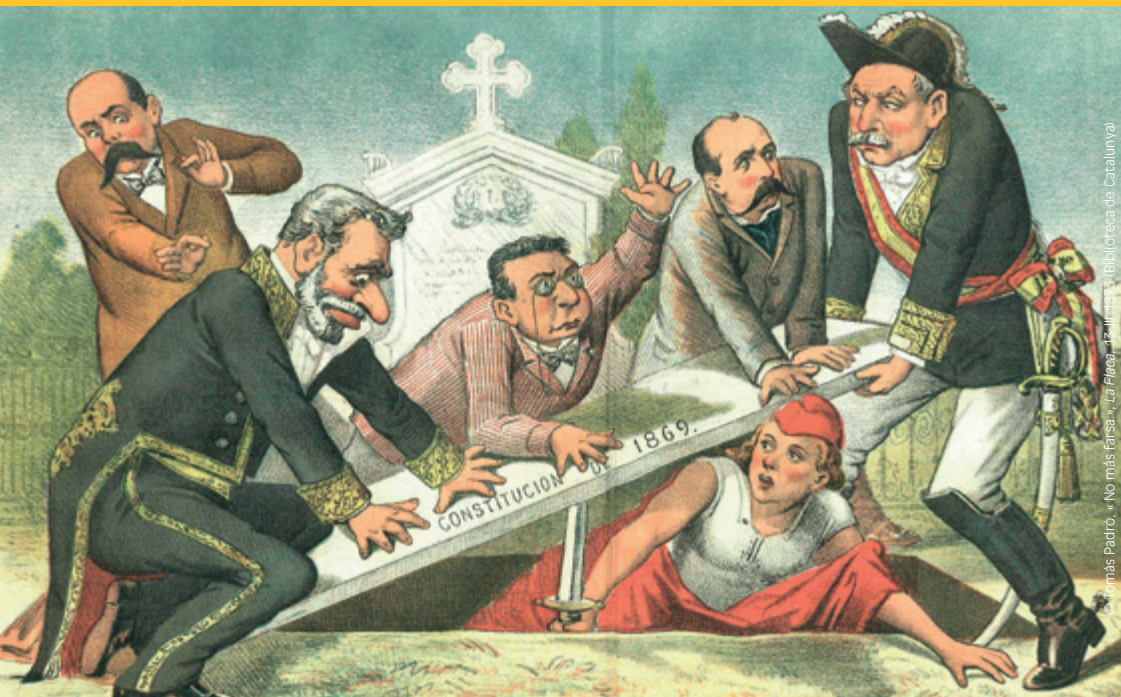
## JOURNÉE D'ÉTUDES

coord. : Eva Lafuente et Marie-Angèle Orobon

# Circulación de símbolos, emblemas y alegorías en las caricaturas del Sexenio a la II República

**16 novembre 2019**

**Salle 123, 10h00 – 17h00**





# 16 novembre 2019

10h00 – 11h00

**Marie-Angèle Orobon**

*(CREC - Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)*

¿Hacia un arte de pret(h)erir? Símbolos, atributos y personajes políticos en la caricatura de la 2a mitad del siglo XIX

11h00 – 12h00

**Blanca Redondo**

*(Universidad Complutense de Madrid)*

Anónimos, seudónimos y antropónimos: los caricaturistas en la prensa satírica del Sexenio revolucionario

12h00 – 13h00

**Frédéric Gracia**

*(Université de Nantes)*

**Eva Lafuente**

*(CREC – École polytechnique)*

D'une guerre à l'autre: Circulations d'images de la guerre franco-prussienne dans la caricature cubaine (1870-71)

13h00 – 14h30

**Déjeuner**

14h30 – 15h30

**Isabelle Mornat**

*(UPEM – laboratoire LISAA EA4120)*

Caricature et imagerie populaire

15h30 – 16h30

**Lara Campos Pérez**

*(Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México DF)*

Las aleluyas de la Segunda República. Último periodo de auge de un género verbo-visual de larga tradición