

# SEMINARIO

## Música e imagen como repertorios simbólicos en la España del siglo XX

Facultad de CC. de la Información  
Universidad Complutense de Madrid  
9 de enero de 2019

PROYECTO I + D EXCELENCIA HAR2016-77416-P  
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades



## PROGRAMA:

10:15: Presentación del seminario a cargo de J.F. Fuentes, catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid, y codirector del proyecto.

10:30: Lara Campos Pérez, Instituto Politécnico Nacional de México: “De alegoría a pastiche: Imágenes de la historia de España en el siglo XX”.

12:00: José Luis González Fernández, Universidad Complutense de Madrid: “La música del 14 de abril: Himnos, marchas y canciones de una jornada histórica”.

13:15: Balance a cargo de J.C. Rueda Laffond, profesor titular de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid, y codirector del proyecto.